

Folkeakademienes Landsforbund

ÅRSMELDING

2018

MED REVIDERT
REGNSKAP OG
REVISORMELDING

FOLKE
AKAD
EMIET



FOLKE
AKAD
EMIET

Innhold

FORORD	3
KORT SAMMENDRAG	5
LANDSFORBUNDETS ORGANISASJON	7
LANDSFORBUNDET SENTRALT	7
FOLKEAKADEMIENE	9
DISTRIKTENE	9
AKTIVITETSSTATISTIKK 2018	12
HOVEDKONKLUSJON FOR AKADEMIVIRKSOMHETEN OG TURNÉDRIFTEN	15
STUDIEVIRKSOMHET	16
MØTER/KONFERANSER/PROSJEKTER	17
LANDSOMFATTENDE PROSJEKTER	18
EKSEMPLER PÅ DISTRIKTSTILTAK	19
EKSEMPLER PÅ AKADEMITILTAK:	20
ORGANISATORISK ARBEID	21
HØRINGER/UTTALELSER/POLTIKERMØTER:	22
SANG I ELDTREOMSORGEN/SYNGENDE ELDTREINSTITUSJONER	23
ANNET	24

FORORD

Landsstyret i Folkeakademiernes Landsforbund legger med dette fram årsmelding for 2018.

Det er lagt vekt på å få fram viktige sider ved landsforbundets virksomhet.

Årsmeldingen viser et imponerende aktivitetsmangfold og en stor aktivitetsmengde.

Meldingen viser også at Folkeakademiet er en betydelig oppdragsgiver for kunstnere og kulturutøvere.

Årsmeldingen dokumenterer at Folkeakademiet oppfyller både Kulturdepartementets og landsforbundets egne mål for virksomheten på en meget tilfredsstillende måte.

Oslo 14. mars 2019

Mildrid Kjenstad Holst
Styreleder

Ingvild Berrefjord
Nestleder

Eivind Helland
Styremedlem

Herbjørg Valvåg
Styremedlem

Kathrine Fosshei
Styremedlem

Nils Asbjørn Gjerland
Styremedlem

Eivor Evenrud
Styremedlem

Henriette Hatlevoll
Styremedlem

Sissel Aakre
1. varamedlem

Sigrid Marie Vesaas
2. varamedlem

Torbjørn Heitman
3. varamedlem

Pål H. Djuve
Generalsekretær



Deltakerne på Landsmøtet i Rauland i juni 2018. Uformell påkledning og kvinne-flertall.



Deltakerne på Landsmøtet i 1916. Menn i hatt og frakk

KORT SAMMENDRAG

STATISTIKKRESULTAT OG AKTIVITETSOVERSIKT VISER AT FOLKEAKADEMIENES LANDSFORBUND (FAL)...

Forvalter statsmidlene planmessig og får høye kunst- og kulturformidlingstall

Oppfyller målene for organisasjonens prioriterte temaer og målgrupper (barn/unge og eldre/institusjoner)

Har et effektivt formidlings- og arrangørnettverk på distrikts- og lokalt nivå

Sentrale hovedmål for 2018:

2018 var siste året for handlingsplanen "Visst virker kultur 2012 – 2018". Fra denne har organisasjonen hatt et særlig fokus på de av landsmøtet prioriterte temaene:

- *Fra innvandrere til medborger og Syng for livet.* De andre temaene planen inneholder er det også blitt arbeidet godt med.

Folkeakademiet har videre vært opptatt av å:

- Utvikle lokalt kultur- og opplysningsarbeid og distriktenes turnévirksomhet.
- Formidle kvalitetstilbud til barn/unge, voksne/eldre og beboere på institusjon. Særlig ser vi det som positivt at aktiviteten for barn og ungdom har økt. Aktivitet for eldre og beboere på institusjon holder seg konstant på rundt 30% av virksomheten.
- Styrke organisasjonen organisatorisk, administrativt og økonomisk med økt kulturproduksjon som resultat.
- Medvirke i sentrale samarbeidskonstellasjoner.

Virkemidler:

Statsmidlene og egne midler ble brukt i tråd med landsmøtevedtak og Kulturdepartementets føringer. Prosjektmidler ble anvendt på prioriterte tema og målgrupper. Landsforbundet har informert gjennom kulturmagasinet NØKKELEN, nettsidene, sosiale medier, i rundskriv og på medarbeiderkurs.



Blåmann turnerte hele landet i 2018. Forestillingen var en nasjonalinitiert turne i samarbeid med Vinjesenteret i anledning 200 årsjubileet for Aasmund Olavsson Vinje. Forestillingen ble også spilt på Det Norske Teater under jubileumsfesten.

Kulturdepartementets bevilning ble fordelt slik:

	2018	2017
Kulturdepartementets bevilgning:	8 550 000	8 370 000
Til distriktene/akademiens drift og programvirksomhet:	2 354 236	2 358 578
Prosjekt og diverse tiltak:	187 634	171 117
Medarbeiderkurs:	42 819	45 819
Til drift Folkeakademiens Landsforbund	5 965 311	5 794 486

Kommentar: Posten "Til drift Folkeakademiens Landsforbund" kan virke høy i forhold til den totale statsbevilgningen. Grunnen er at FAL i 2012 overtok arbeidsgiveransvaret for Folkeakademiets daglige ledere i distriktene. Landsforbundet fikk godkjenning fra Kulturdepartementet til dette. Landsforbundet vil peke på at en viktig side ved de daglige ledernes virke, er arbeidet med å hente inn økonomiske midler, både til eget distrikt samt å hjelpe de lokale akademiene med det samme.



LANDSFORBUNDETS ORGANISASJON

Landsforbundet er organisert i 9 distrikter. Fire distrikter dekker tre fylker, to dekker to fylker og tre distrikter ett fylke hver. Det var registrert 115 lokale folkeakademier og 3754 personlige, familie- og kollektive medlemmer ved årsskiftet 2018/2019.

LANDSFORBUNDET SENTRALT

Landsstyremedlemmer for landsmøteperioden:

Leder: Mildrid Kjenstad Holst.

Nestleder: Ingvild Berrefjord.

Styremedlemmer: Herbjørg Valvåg, Eivind Helland, Kathrine Fosshei, Eivor Evenrud og Nils Asbjørn Gjerland.

Varamedlemmer: Sissel Åkre (1. vara), Sigrid Marie Kittelsaa (2. vara), Torbjørn Heitman Valum (3. vara)

Styrerepresentant for de ansatte: Henriette Hatlevoll. Vara styrerepresentant for ansatte: Ann-Karin Både tom 14.10, Linda Myklebust fom 15.10.2018.

Fram til landsmøtet 2018 satt i tillegg følgende personer i landsstyret:

- Erling Bjørnetun (styremedlem), Erik Lukashaugen (2. vara), Janneke Wijergangs (3.vara).

I 2018 hadde landsstyret 3 møter og behandlet 50 saker.
AU hadde 4 møter.

Revisor: LST revisjon AS.

Ansatte

Ved årsskiftet 2018/2019 hadde FAL 15 ansatte (totalt 11.0 årsverk*). Av disse er 9 daglige ledere for distriktene (5.8 årsverk), 5 var ansatt i landsforbundets sekretariat (4.3 årsverk). 1 var ansatt som prosjektleder for Krafttak for Sang prosjektet «Sang i Eldreomsorgen» (0.9 årsverk).

(*Inkluderer 1.0 årsverk sykemelding og 0.5 stilling vakant). I perioden januar-mars hadde FAL en praktikant i forbindelse med bacheloroppgave i prosjektledelse kunst og næring ved Westerdahls.

Tre personer ble ansatt i 2018. Tre personer sluttet.

Ansatte i landsforbundets sekretariat 2018

Generalsekretær: Pål H. Djuve

Organisasjonsleder: Thorleif Linhave Bamle

Organisasjonsrådgiver med økonomiansvar: Hanna Karlsen Sønsteby

Organisasjonskonsulent/prosjektkoordinator: Runa Vethal Stølen

Prosjektleder Sang i Eldreomsorgen: Kristi Stedje. Silje Worquenes Østby Kleiven vikar i 40% stilling.

Praktikant: Sofie Markussen Skipperud

Ansatte på Folkeakademiets distriktskontorer

Hans Vold Vikersveen (Oppland/Hedmark)

Marit Vestrum/Frances Geroni Hubby (Viken)

Alessia Franquillo/Olav Hanto (TeVeBu)

Linda Myklebust (Agder)

Ann-Karin Både/Cathrine Stølsvik (Rogaland)

Marion Rodgers Løseth (Hordaland). Mari Gjengedal vikar i 80% stilling

Henriette Hatlevoll (Sogn og Fjordane)

Beate Riege (Midt-Norge)

Anne Gerd Paulsen (Hålogaland)

Tilslutning

FAL var tilsluttet: Norsk musikkråd, Krafttak for Sang, Norsk kulturforum (NOKU), Frivillighet Norge, Studieforbundet kultur og tradisjon, Kulturalliansen og Hovedorganisasjonen Virke.



Formålet er å øke livskvaliteten for den enkelte gjennom deltakelse i meningsfulle kulturaktiviteter, medvirke til at kultur blir brukt aktivt i arbeidet med å styrke folkehelsen og å formidle kunnskap og holdninger innen likestilling, toleranse og internasjonal forståelse.

Formålsparagrafen til Folkeakademiet, artikulert i Folkeakademiets 6-års plan 2019 - 2024.

FOLKEAKADEMIENE

Folkeakademisituasjonen

I 2018 ble 1 lokallag stiftet mens 10 ble lagt ned. Flere av disse var nok i virkeligheten nedlagt alt ved forrige årsskifte. Antall lokallag ved årsskiftet 2018/2019 var 115. Etter å ha hatt en jevn økning i akademier siden 2015, falt antallet i 2018.

DISTRIKTENE

Landsforbundet var i 2018 organisert i 9 distriktsledd. Hvert distrikt har ansvar for de lokale folkeakademiene som hører til i fylkene distriktene omfatter. Hvert distriktsledd har en kulturproduksjonsstilling (daglig leder) i forskjellig stillingsprosent.

Distriktsmedlemmer

Andre fylkes- eller regions omfattende organisasjoner, samt privatpersoner kan være medlemmer i distriktene.

I 2018 hadde distriktene et samlet medlemstall på 180. Av disse var:

- 44 personlige medlemmer
- 8 familiemedlemmer
- 128 kollektive medlemmer (Organisasjoner/institusjoner)

(NB! Akademienes medlemmer er ikke medregnet her).

Distriktenes økonomi

Distriktenes samlede omsetning i 2018 var på 4 630 700 kr.

Personalkostnadene for de daglige lederne, ført i landsforbundets regnskap, var i 2018 på 3 508 000 kr. Dette kom i tillegg til de andre overføringene distriktene fikk.

5 distrikter fikk bevilget 838 000 kr. fra sine fylkeskommuner. Hovedvekten av midlene fra fylkeskommunene ble gitt til aktivitets- og driftsstøtte.

Tilskuddet fra fylkeskommunene varierer mye. 7 fylker ga tilskudd, mens 11 ikke ga tilskudd til Folkeakademiet. Tilskuddene fordelte seg slik:

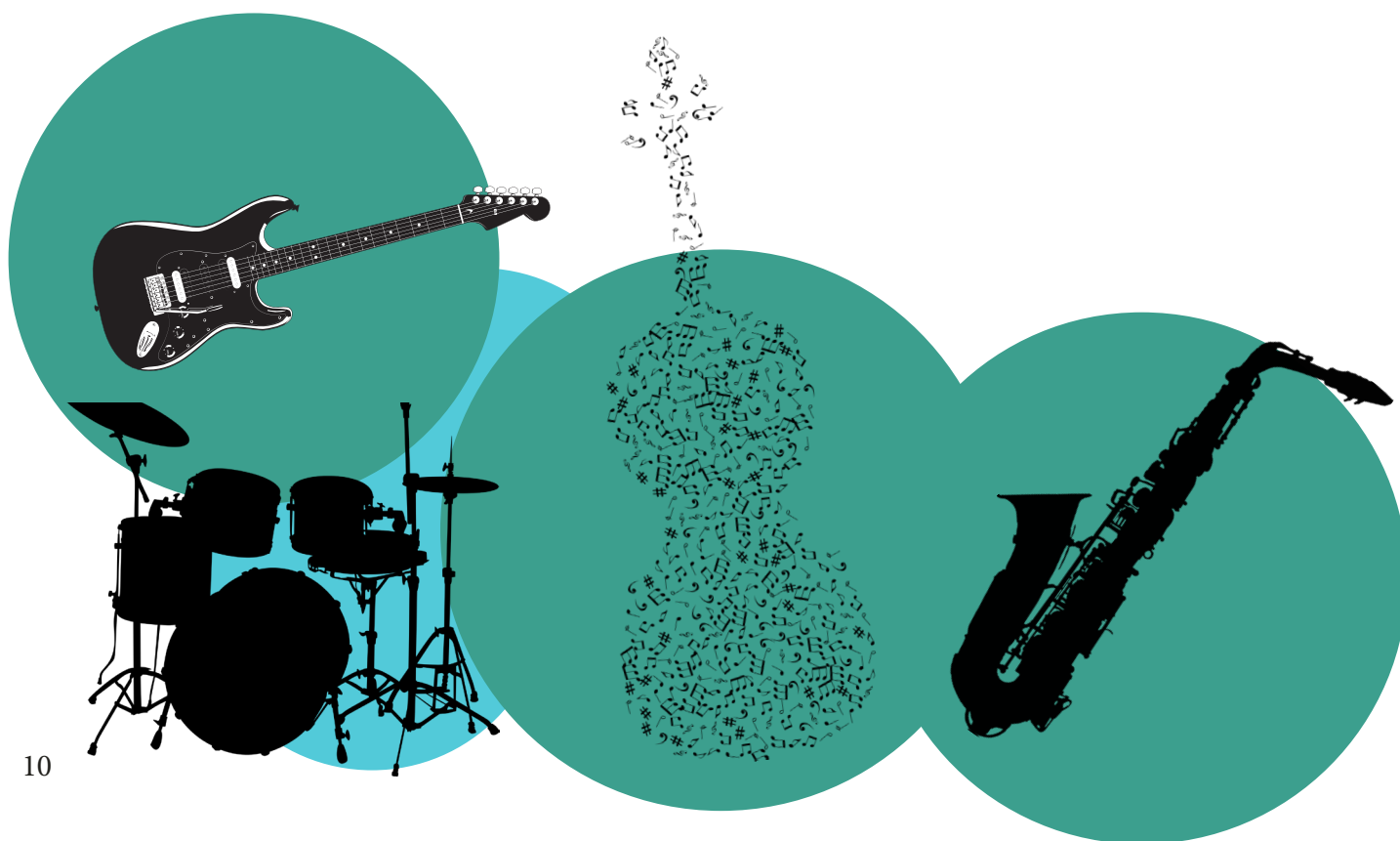
Oppland/Hedmark	0
Viken (Akershus/Oslo)	0
TeVeBu (Telemark/Vestfold/Buskerud)	0
Agder (Vest-Agder/Aust-Agder)	170 000 Vest-Agder
Rogaland	77 000
Hordaland	440 000
Sogn/Fjord	90 000
Midt-Norge (Trøndelag/Møre og Romsdal)	61 000
Hålogaland (Nordland/Troms/Finnmark):	0

Medlemmer i lokale folkeakademier

De lokale folkeakademiene har både personlige, familie og organisasjons-/institusjonsmedlemmer.

Antallet ved årsskiftet var:

Medlemstype	2017	2018
Personlige medlemmer:	2007	2056
Familiemedlemmer:	701	719
Kollektive medlemmer: (Organisasjoner/institusjoner)	996	979
Totalt antall medlemmer:	3704	3754



Økonomisk overføring

De lokale folkeakademiene fikk i 2018 overført 1 353 000 kr. (1 041 000 kr. i 2017) fra FAL til delvis dekning av kunst-, kultur og folkeopplysningsvirksomhet. Pga. ulike lokale samarbeidsformer mellom folkeakademiene, kollektive medlemmer og andre, har FAL ikke tall for lokallagenes totale omsetning, da regnskapene for mange av disse fellesarrangementene føres av andre. De offentlige tilskuddene dekker uansett bare en mindre del av utgiftene til den lokale aktiviteten. Det meste må folkeakademiene og akademienes samarbeidspartnere skaffe via annen støtte, billetttinntekter, lotteri og salg.

I forhold til mengde aktivitet, antall lokallag og antall kollektive medlemmer – som også har tilgang på midlene fra Kulturdepartementet – opplever landsforbundet at de økonomiske rammene er for små. Det er 22 år siden vi sist fikk et løft i våre bevilgninger. Vi ber departementet gi oss en økning i kommende budsjetter. Vi arbeider for å skaffe mer midler, også fra andre instanser. Det er en prioritert oppgave at også nye folkeakademier skal få akseptable økonomiske rammer. Å få til det er ikke enkelt, men arbeidet med å øke antallet lokallag vil likevel fortsette.

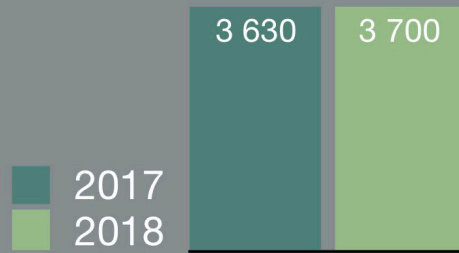


Elisabeth Kilberg, formann i Ungdomsakademiet (1984). Ungdomsakademiet varte bare et halvt år. Vi forsøker nå igjen med Folkeakademiet Ung.

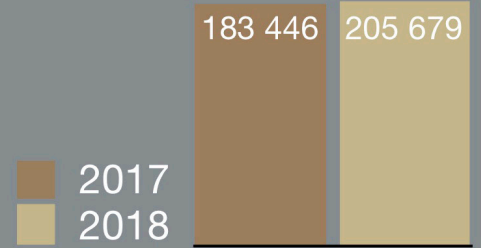
AKTIVITETSSTATISTIKK 2018

SAMLET AKTIVITETSRESULTAT FOR FOLKEAKADEMIENE OG DISTRIKTENE SOM TURNÈOPERATØR

Antall arrangementer lokale folkeakademier og turné:



Samlet antall publikummere:

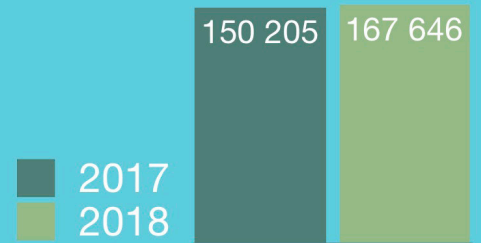


FOLKEAKADEMIENE LOKALT

Antall arrangementer lokalt:

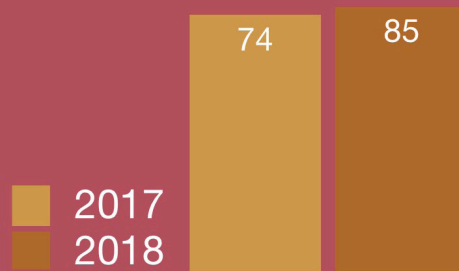


Antall publikummere lokalt:

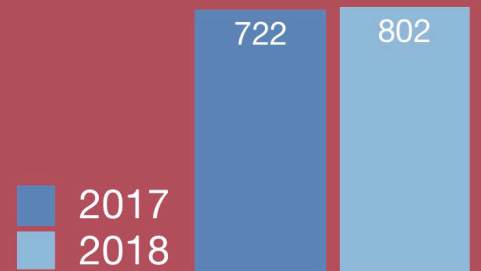


DISTRIKTENES TURNÈVIRKSOMHET

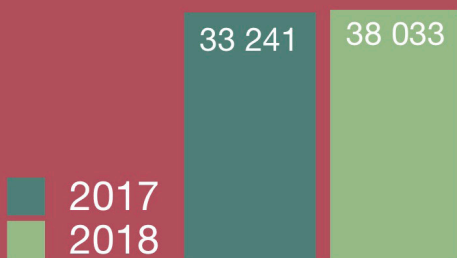
Antall distriktsturnéer:



Antall turnéarrangementer fra distriktene:



Antall publikummere:



AKTIVITET - ANDRE TILTAK GJENNOM FAL

Arrangementer: 24

Publikummere: 2209



FOLKEAKADEMIET

Aktivitets- og publikumsstatistikk for lokalakademia fordelt på distrikt:

Aktiviteten og antall publikummere /deltakere fordelte seg slik: (2017-tall i parentes)

Distrikt	Antall akademier	Antall arrangementer	Antall publikum
Viken	11 (13)	399 (444)	16 862 (17 206)
Opp/Hed	11 (12)	80 (135)	9 033 (8 673)
TeVeBu	14 (14)	156 (210)	10 121 (10 926)
Agder	13 (12)	262 (249)	14 851 (14 259)
Rogaland	8 (10)	143 (137)	11 821 (10 174)
Hordaland*	15 (16)	1034 (838)	69 674 (44 871)
Sogn&Fjordane**	11 (11)	184 (256)	12 314 (15 721)
Midt-Norge***	19 (20)	351 (408)	12 921 (16 481)
Hålogaland	13 (16)	215 (144)	10 049 (11 894)
SUM	115 (124)	2 824 (2 821)	167 646 (150 205)

*Inkludert distriktet med 196 arr. ** inkludert distriktet med 2 arr. *** inkluderer distriktet med 1 arr.

Resultatet tilsier et gjennomsnittlig antall arrangementer per akademi på 24,5, mens gjennomsnittlig publikumstall per arrangement er 59. Med tanke på at mange av arrangementene skjer på små steder, på institusjoner, i barnehager og lignende, er resultatene gode.



Folkeakademiet besøker mange sykehjem og eldrecentre med turneene våre. Her leder sangpedagog og sykepleier Gina Nordby allsangen.

Turnéresultater med publikumstall fordelt pr. distrikt (2017-tall i parentes)

	Antall turnéer	Antall arrangementer	Antall publikum
Opp/Hed	16 (8)	150 (135)	6 181 (2 410)
Viken	Har prosjektvirksomhet		
TeVeBu	8 (10)	83 (66)	3 459 (3 731)
Agder	11 (11)	125 (128)	5 553 (5 107)
Rogaland	7 (10)	107 (117)	4 414 (5 083)
Hordaland	14 (9)	147 (127)	7 417 (6 138)
Sogn/Fjord	7(6)	65(53)	2 468 (2 012)
Midt-Norge	8 (13)	63 (46)	3 304(2 433)
Hålogaland	14 (7)	61 (50)	5 062(6 327)
FAL		1	175
Sum	85 (74)	802 (722)	38 033 (33 241)

Både antallet turnéer, antallet formidlede arrangementer og publikumstallet går opp i 2018, sammenlignet med 2017. Gjennomsnittsansatt publikummere/deltakere per arrangement er 47.

At over 38 000 unge og eldre var tilstede på turnéarrangementer er et godt resultat siden flere turnéer retter seg mot institusjoner i eldreomsorgen der det normalt ikke er så mange tilstede.

Blåmann – Vinje-jubileet. Nasjonal initiert turné

I forbindelse med 200 års jubileet for A.O. Vinje, produserte og sendte FAL dukketeaterforestillingen Blåmann, basert på A. O. Vinjes tekst Blåmann Blåmann bukken min - land og strand rundt. Forestillingen ble avsluttet på Det Norske Teater for fulle hus. Utøver og skaper av forestillingen var figurmaker og instruktør Siw Elena Skinnemoen.

Totalt ble forestillingen framført 91 ganger i 8 distrikter. 5 251 små og store publikummere kunne glede seg over Blåmann.

Barn på asylmottak - Cirkus Sibylla

Ved at landsforbundet søkte midler fra UDI fikk Cirkus Sibylla mulighet til å gi gode kulturopplevelser til barn på asylmottak. I 2018 arrangerte de 10 sirkusshow med sirkusskole. Programmene gikk over 27 dager og engasjerte 129 barn, mens tilskuertallet var 1 345. I tillegg arrangerte Cirkus Sibylla 14 klovneforestillinger med 864 tilstede, hovedsakelig barn. Sirkusskolen og klovneforestillingene slår meget godt an på asylmottakene. Folkeakademiet er en stolt samarbeidspartner.

Også distriktene Midt-Norge og Hålogaland søkte UDI-midler og gjennomførte turnéer for barn på asylmottak.

HOVEDKONKLUSJON FOR AKADEMIVIRKSOMHETEN OG TURNÉDRIFTEN

Statistikken viser at Folkeakademiet når ut til mange med kvalitativt gode kunst-, kultur- og kunnskapstilbud. Det høye tallet på arrangementer og turnéer viser at Folkeakademiet har en viktig rolle som oppdragsgiver for kunstnere og kulturutøvere.

Aktivitetskategorier

(2017 tall i parentes)

Foredrag:	26% (22%)
Sang/musikk:	42% (45%)
Teater/litteratur:	11% (12%)
Utstillinger:	1% (1%)
Andre:	20% (19%)

Aktivitetskategoriene viser stabilitet fra år til år.

Aktivitet i prosent av målgrupper

Barn:	19% (18%)
Ungdom:	12% (10%)
Voksne:	40% (42%)
Eldre/institusjoner:	29% (30%)

6-årsplanen «Visst virker kultur» sier at den totale aktiviteten for og med barn og ungdom til sammen skal være på 40%. Resultatet for 2018 på 31 % viser at det er et stykke igjen til målet. Men gledelig nok har prosentandelen barn og unge økt fra 18% i 2015 til 31% i 2018. Dette viser at det å fokusere på disse målgruppene har effekt.

Når det gjelder aktivitet med og for eldre/institusjoner er målet 20% av total aktivitet. Et resultat på 29% er en særs god oppfylling av målet.

STUDIEVIRKSOMHET

Landsforbundet var i 2018 tilsluttet «Studieforbundet kultur og tradisjon».

Studieresultat	2017	2018
Antall kurs:	46	42
Samlet timetall:	1095	1 044
Antall deltakere:	275	251
Samlet utbetaling:	93630	91 825

Aktiviteten spenner over et vidt kulturelt og kunnskapsmessig spekter.

Studievirksomheten har gjennom noen år vist en svak, nedadgående tendens. I forbindelse med bytte av studieforbund fikk vi i 2017 et betraktelig fall i aktiviteten. Resultatet for 2018 ligger på nivå med 2017. Målet er at virksomheten skal øke og at flere folkeakademier skal engasjere seg. Landsforbundet samarbeider med «Studieforbundet kultur og tradisjon» for å øke studievirksomheten.



MØTER/KONFERANSER/PROSJEKTER

Landsmøtet/distriktskonferansen

Landsmøtet for Folkeakademienes Landsforbund holdes annet hvert år. I 2018 sto TeVeBu/Folkeakademiet Vinje som arrangør. Møtet ble holdt i Rauland og hovedtemaet var «Demokrati, dannelse og dialog». Tidligere kulturminister Anne Enger holdt foredrag og deltok også i en påfølgende samtale. Med bakgrunn i linjer fra Folkeakademienes barndom og fram til i dag, ble det diskutert hvordan Folkeakademiet kan bidra til å styrke demokrati, dannelse og dialog i samfunnet.

Landsmøtet vedtok ny 6-årsplan for perioden 2019 – 2024. Satsingsområder i den nye planen er «Bygge fellesskap», «Demokratiutvikling – Dialog – Dannelse», «Digitaliseringen og teknologiutviklingens virkning på mennesket», «Ta vare på og utvikle kulturarven», «Gi unge kulturutøvere en scene», «Klimaendringer – miljøkonsekvenser» og «Styrke kulturtilbudet til institusjoner».

Den årlige distriktskonferansen for landsstyret, tillitsvalget ledere i distriktene og landsforbundets ansatte ble holdt i forkant av landsmøtet med tema arbeidsmiljø og lønnsforhold.

I 2018 sto FAL for to to-dagers seminarer for ansatte

Vårsamlingen hadde temaene:

- Utvikling av nytt årshjul og smidigere organisering.
- Arbeidsmiljø og deltakelse.
- Utvikling av og innspill til ny nettside.

Høstseminaret fokuserte på:

- Organisasjonsutvikling. Styrking av samarbeidet mellom de ulike leddene i organisasjonen.
- Gjennomgang og dialog rundt ny 6 årsplan.
- Orientering om ny nettside og arbeid i sosiale medier.

LANDSOMFATTENDE PROSJEKTER:

Syng Ut!

I tidsrommet 5 – 20 mars gjennomførte Landsforbundet den to ukers landsomfattende sangsatsingen «Syng Ut!». Resultatet ble mer enn 200 arrangementer for barn, voksne og eldre. Mange folkeakademier gjennomførte lokale arrangementer. For eksempel ble det holdt konserter på sykehus, sykehjem, i barnehager, skoler og biblioteker, i kommunehus og utendørs. Flere tusen sang med. Distriktene arrangerte turneer og sammen med Sang i Eldreomsorgen løftet vi fram Mads Bergs flotte skolesangbok i prosjektet Syngende Generasjoner.

”Fra innvandrere til medborger”/”Se verden i øynene”

I forbindelse med FN-dagen 24 oktober inviterer landsforbundet hvert år akademiene og distriktene til en landsomfattende markering av temaer som kan knyttes opp mot FN-dagen og Folkeakademiets satsingsområder ”Se verden i øynene” og ”Fra innvandrere til medborger”. Mange lokallag over hele landet var med og gjennomførte spennende arrangementer med stor oppslutning. Flere distrikter gjennomførte turneer med temaer knyttet til satsingsområdene.



EKSEMPLER PÅ DISTRIKTSTILTAK

FA Hålogaland: Sirkusskole og klovneforestilling for barn i asylmottak med Cirkus Sibylla. Tilskudd fra UDI. «I løpet av tre skoledager har barna lært så mye at de selv kan stå på scenen og vise frem sine sirkusnummer. Å se de stå på scenen og blomstre og stråle i seg selv er helt magisk».

FA Hålogaland: Aksel Fugelli på turné til Meløy bibliotek med foredraget «Per dør ikke». Han presenterte sin far Per Fugellis siste bok og viste klipp fra Erik Poppes kinofilm om Pers siste år.

FA Midt-Norge: Arnfinn Strømmevold, musiker/kulturarbeider fra Røros, var på turné blant annet til Meråker og Verdal. Fortalte «Historien om Elden» og framførte sanger fra Elden og gruvene.

FA Midt-Norge: «Hvordan kan lokale folkeakademi dra nytte av Folkeakademiets eierskap i «Krafttak for sang»? var temaet på medarbeiderkurset på årsmøtet. Innledere var Jarle Flemvåg/Silje Østby Kleiven fra Krafttak for sang. Jørgen Skogmo ga til beste en gitarkonsert.

FA Sogn/Fjordane: Den verdenskjente gruppen Trio Mediæval turnerte. Blant annet fikk Øen kyrkje i Hyllestad besøk av trio.

FA Sogn og Fjordane: Barnebokforfatteren Maria Parr turnerte i Sogn og Fjordane og besøkte elever i barneskolene.

FA Hordaland: Folkeakademiet har et mangeårig samarbeid med Skjervheimseminaret og Kinck-dagene. Et heldig publikum kunne nyte toner fra to av Norges beste felespillere i en fullsatt Strandebarm kirke. Musikerne var Knut Buen, Arve Tellefsen og pianist Geir Botnen.

FA Hordaland: 200 forventningsfulle fylte salen da Adil Khan gjestet biblioteket i Bergen under verdensdagen for psykisk helse.

FA Rogaland: Sven Erik Omdal turnerte i Rogaland med foredraget «Kva som er «Sannhet og løgn i Facebooks tidsalder».

FA Rogaland: Folkeakademiet var medarrangør og deltaker i Mablisfestivalen – en utendørs festival for barn og unge.

FA Agder: FN-dagen-turné med Christian Stejskal og foredragsrekken «Mitt nabolag».

FA Agder: På oppdrag fra V-Agder fylkeskommune og Kristiansand kulturrullator sørger Folkeakademiet for at alle institusjoner i fylket får tilbud om gratis konserter.

FA TeVeBu: Barnehagebarn i Flesberg var samlet på Stevningsmogen grendehus til dukketeater. Forestillingen «Blåmann, Blåmann bukken min» handler om vennskap og lengsel og var Folkeakademiets bidrag til 200-årsjubileet for forfatteren A.O. Vinje.

FA TeVeBu: Sendte dukketeaterforestillingen «Sjørøverøya» med Petter Wiik ut på turné..

FA Viken: 60 frammøtte på Litteraturhuset fikk med seg det spennende foredrag av Anne Gunn Halvorsen med utgangspunkt i boken «Livet - og korleis leve det? Ei handbok for vaksne».

FA Viken, Rogaland og Hordaland har tilsammen 7 folkeakademier på institusjon.

Folkeakademiene står for læring, kulturopplevelser, fysisk aktivitet m.m.

FA Oppland/Hedmark: Er hvert år med i «Internasjonal uke» i samarbeid med Gjøvik kommune, Røde Kors, Norsk Folkehjelp, Frivillighetssentralen og NAV.

FA Oppland-Hedmark: Leif Inge Thormodsæter hadde 17 program med 409 publikummere i Syng Ut!-ukene.

EKSEMPLER PÅ AKADEMITILTAK:

Hålogaland:

FA Deatnu-Tana: Foredrag ved Caroline Serck-Hanssen om temaet «Helgen i grenseland - arven fra Trifon av Petsjenga». Misjonæren som kristnet skoltesamene.

FA Tranøy: Stor oppslutning om den årlige utendørs gatefesten på Stonglandseidet.

Midt-Norge:

Fa Frøya: Foredrag om litteratur fra innvandrenes hjemland.

Fa Verdal: Snakkekafe på syvende året og prosjektet «Gammel sangskatt» med om lag 200 årlige sangstunder/arrangementer.

Fa Røros: En ukes litteraturfestival med forfattere, skuespillere og musikere med program for alle aldersgrupper.

Fa Giske: Klovn Knut serverte Alfabetasuppe med alvor og humor om opphavet til boskatavene.

Sogn og Fjordane:

Det var storinnrykk av både barn og voksne på Aasen-tunet da forestillingen «Blåmann, Blåmann» kom på besøk.

FA Luster: På Olsokmarknad i Fortun sto folkeakademiet for konserten med Jonas Navarsete. Det gikk i alt fra nynorsk nasjonalromantikk til kjente operasvisker.

Hordaland:

FA Sund: Arrangerer det årlige Trellevikstevnet på Tofterøy med masse kystkulturaktiviteter.

FA Osterøy: Gratiskonsert med Møllenpris Spelmannslag på Osterøytunet.

Rogaland:

Fa Time: Foredrag med Jan Wiig om kystkulturen langs Jæren med forlishistorier fra tidligere tider og fram til nyere tid.

Fa Time: Bjørn Nicolaysen serverte kritiske ettertanker om følgende av storhetstid og kolonivelde, feilsteg i sosialpolitikken, politisk blindskap og religiøs nyortodoksi i det franske samfunnet.

Agder:

FA Risør: Språkforsker Arne Torp med et interessant foredrag om etternavn.

FA Valle: Sentrumsfrokost på Setesdalsfestivalen med konsert med Gard Nergaard og Michael Krumins.

TeVeBu:

FA Sandefjord: Står årlig for internasjonal kulturkveld med folk fra 40 nasjonaliteter, masse aktiviteter og mange hundre frammøtte.

FA Sandefjord: Kunsthelg på kurbadet.

FA Nedre og Øvre Eiker: Arrangerte litteraturdag på Portåsen med spennende, lokale forfattere.

FA Flesberg: Trygve Hoff ble hyllet da musikkforestillingen «Nocturne i Nord» gjestet akademiet.

Oppland-Hedmark:

Fa Land: Lokomotivfører Sigmund Rosenberg tok folk med på reise langs skinnegangen i foredraget om Valdresbanens utvikling. Lokstallen på Dokka stasjon ga et flott miljø for foredraget.

Fa Midt-Gudbrandsdal: Billedkunstner Torill Sæther Krekke kom til Senioruniversitetet.

Viken:

FA Oslo: Samarbeidet med Lilleaker Forum og Ullern Historielag om en historisk vandring på Lilleaker.

Fa Hellerud: Kulturkaféen «Middelalderbyen Oslo» på Tveten gård oppnådde stor interesse.

FA Skedsmo: «Syng for livet» på Skedsmotun samler både beboere og bygdefolk med sang og allsang. Skedsmo viseklubb medvirker.

ORGANISATORISK ARBEID

” Visst virker kultur”, Folkeakademiets 6-årsplan, vedtatt av landsmøtet 2012, legger sterk vekt på organisasjonsarbeid og styrking av organisasjonen. Sitat (s.30):

” Alle de tre organisasjonsleddene, landsforbundet, distriktssammenslutningen og lokalakademiet, skal gjøre formålsparagrafen til virkelighet. Det kan best skje gjennom en godt fungerende organisasjon der hvert enkelt ledd fungerer som ett tannhjul i et større maskineri. Landsmøtets vedtak skal implementeres på hvert nivå og ligge til grunn for organisasjonens samlede aktivitet. For alle organisasjonsleddene danner vedtektene, idégrunnlaget og vedtatte planer fundamentet”.

” Visst virker kultur” hadde flere landsomfattende mål: Folkeakademiet skulle ha 200 lokale folkeakademi i 2018. Organisasjonen skulle også ha 2500 organisasjons-/institusjonsmedlemmer og 4000 personlige medlemmer.

Folkeakademiene opplevde i mange år reduksjon i tallet på lokale folkeakademi. Landsforbundet har derfor satset målrettet på organisasjonsbygging. Dette ga resultat, og i 2014 snudde utviklinga. I årene fram til og med 2017 gikk antallet opp, for så å gå ned i 2018.

Å etablere nye akademi krever langsiktig, systematisk og godt arbeid. For å sikre en ny positiv utvikling, vil landsforbundet i årene som kommer ha fokus på organisasjonsbygging med basis i den nye 6 årsplanen.

Digitaliseringsprosess

Folkeakademiet har i tråd med planen «Digitalt for enkelthets skyld» i «Visst virker kultur» arbeidet med å styrke digitaliseringa. Målet var at rapportering, søknads- og kommunikasjonsarbeid skulle gjøres enklere. Som ledd i dette ble det i 2018 lansert en ny hjemmeside med en omfattende ressursportal med enklere navigering. Sidene er også enklere å lese. Folkeakademiet har også fått ny medlemsordning, hvor medlemmer kan styre sine egen informasjon og som hensyn tar det nye lovverket GDPR. GDPR har vært en viktig del av vårt digitale arbeid i 2018, med utarbeidelse og innhenting av personvernerklæringer og samtykkeerklæringer. Som del av den nye nettsiden er det opprettet en ny kulturmeny.

Satsing for lokallag på facebook og andre sosiale medier er også styrket.

Vilkår for ansatte

Folkeakademiet har et sterkt og levende organisasjonsdemokrati, der medvirkning fra ansatte står sentralt. Virkemidler er eksempelvis at ansatte deltar aktivt i seminarer og konferanser, en «åpen dør» politikk hos ledelsen og ansatterepresentasjon i landsstyret. I Både HMS-plan og kompetansehevingsplan er utarbeidet.

I tillegg til landsstyrerepresentasjon har de ansatte valgt tillitsvalgt og verneombud.

HØRINGER/UTTALELSER/POLTIKERMØTER

- FAL deltok på innspillsmøte i forbindelse med ny kulturmelding.
- FAL utarbeidet innspill til ny kulturmelding.
- Møte med administrasjonen i Kulturdepartementet.
- Kulturminister Trine Schei Grande åpnet landsmøtet i Rauland.
- Møte i Helse og Sosialdepartementet.
- FAL utarbeidet innspill til NOU «Leve hele livet».
- Landsmøteresolusjonen "Kulturdepartementet må ta ansvar også for lokalkulturen" ble oversendt Kulturdepartementet.



SANG I ELDREOMSORGEN/SYNGENDE ELDREINSTITUSJONER

Krafttak for sangs hovedsatsing i eldreomsorgen er «Syngende eldreinstitusjoner». Folkeakademienes Landsforbund er ansvarlig operatør. Akershus musikkråd var medoperatør i Akershus.

I 2018 deltok 26 institusjoner i 14 kommuner og 6 fylker, og omlag 400 ansatte i institusjoner deltok i opplæring. 7 kursmoduler danner basis i satsingen. Modulene «Omsorgssang», «Sang som sosial aktivitet» og «Det lokale sang- og musikklivet – en ressurs» blir aktivt brukt.

Kursmodulen "Omsorgssang" er obligatorisk for alle institusjonene.

Kursmodulene er utarbeidet av Folkeakademiet og Akershus musikkråd. I tillegg til de nevnte, er det moduler om «Inkludering av pårørende og frivillige», «Syng mer», «Å opptre på institusjon» og «Arrangering av konserter og opplevelser». Den siste modulen er med godt resultat også prøvd ut for biblioteker.

«Syngende institusjoner» er den mest krevende av Krafttak for sangs satsinger både for kursholderne og for institusjonsansatte. Omsorgssang blir brukt i nære situasjoner som pleie og stell og mot en sårbar gruppe der omlag 80 prosent har demens. Det har derfor blitt lagt ned mye tid og ressurser i å lære opp kursholdere og ansatte. Resultatene dokumenteres i loggbok. Det hentes også jevnlig inn tilbakemeldinger fra ansatte.

Forsker Kari Bjerke Batt-Rawden ved NTNU utførte i 2018 et følgeforskningsprosjekt på tre syngende eldreinstitusjoner. Hovedfunnene er at programmet fører til mer bruk av sang, både i pleiesituasjonen og som sosial aktivitet, noe som gir økt trivsel og et bedre arbeidsmiljø både for beboere og ansatte. Forskningen viser også andre positive effekter ved bruk av sang. Utfordringer knyttet til forankring, oppfølging og organisering er identifisert. Funnene belyses av annen forskning.

I 2018 solgte Sang i eldreomsorgen også kurs til andre institusjoner. De sju kursmodulene tilbys som frittstående kurs til interesserte. I 2018 ble holdt 2 enkeltkurs og 1 kursrekke på 3 samlinger. Satsingen får gode tilbakemeldinger. Målet er å øke kurstallet vesentlig i årene framover. Det er også et mål å samarbeide med lokale folkeakademier for å spre enkeltkurs.

Nettsiden sangieldreomsorgen.no var i drift i 2018. Det samme var Facebooksida som har drøyt 2500 følgere. Det er produsert videoer om bruk av sang i institusjoner, enkelte med nær 100 000 visninger.

Arbeidet med å etablere en omfattende nettbasert ressursportal med aktiviteter som allsanger,quiz, pedagogisk materiale etc. startet i 2018. Denne vil bli tilgjengelig for abonnenter i løpet av 2019.

ANNET

Aasmund Olavsson Vinje - Jubileum i 2018

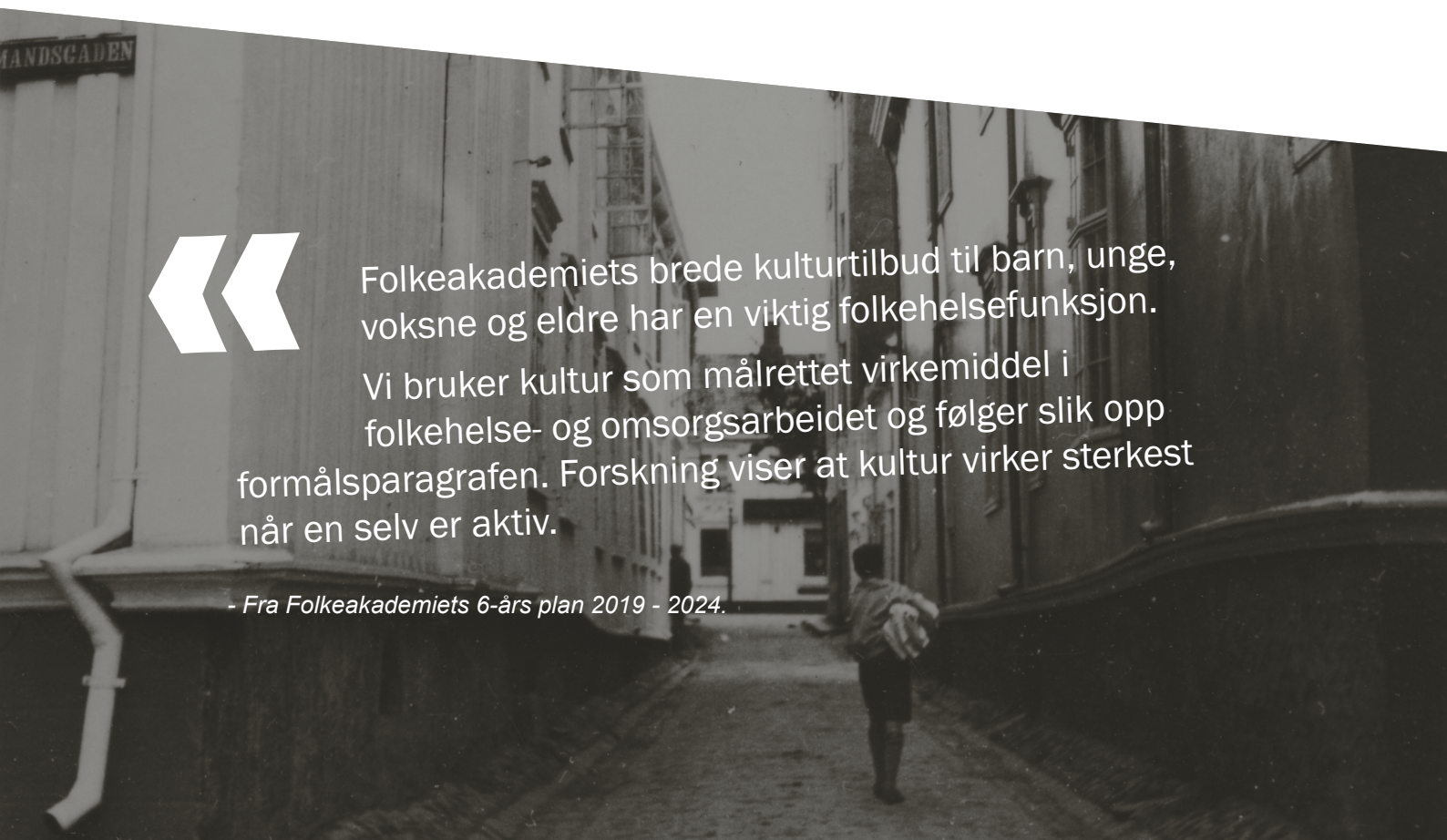
I 2018 var det 200 år siden Vinje ble født. Folkeakademiet var representert både i den nasjonale og den regionale komiteén. Organisasjonsleder Thorleif Linhave Bamle representerte landsforbundet nasjonalt, mens daglig leder i TeVeBu, Alessia Franquillo, representerte Folkeakademiet i den regionale komiteen.

Som Folkeakademiets bidrag fikk landsforbundet produsert forestillingen «Blåmann». Denne ble sendt på turné i hele landet.



Folkeakademiets brede kulturtilbud til barn, unge, voksne og eldre har en viktig folkehelsefunksjon. Vi bruker kultur som målrettet virkemiddel i folkehelse- og omsorgsarbeidet og følger slik opp formålsparagrafen. Forskning viser at kultur virker sterkest når en selv er aktiv.

- Fra Folkeakademiets 6-års plan 2019 - 2024.



Momskompensasjonsordningen:

På vegne av alle nivå i organisasjonen utarbeider og sender landsforbundet hvert år søknad om momskompensasjon til Lotteri- og stiftelsestilsynet.

Kulturmagasinet NØKKELEN:

2 nummer. Redaktør for Nøkkelen Kai Hovden sluttet i stillingen våren 2018. Det var ved årsskiftet ikke ansatt ny person i stillingen.

Kulturmenyen:

Folkeakademiets nettdatabase for artister og foredragsholdere ble lansert i ny innpakning høsten 2018. Menyen er tilgjengelig for arrangører, kunstnere/ kulturarbeidere og andre interesserte.

Kvalitetssikring:

Siden 2017 har Folkeakademiet arbeidet målrettet med å bygge et godt kvalitetssystem i organisasjonen: Dette gjelder deriblant et HR-system med personalpolitisk plan, HMS-plan, kompetanseplan, rutiner for ansettelser, fadderordning, introduksjonsplan for nyansatte, forenkling av rapporteringsrutiner mm. Dette har som konsekvens økt profesjonalisering, bedre styring og tidsparing. Arbeidet fortsetter for å sikre en god implementering og oppdatering.

Praktikant fra prosjektledelse kunst og næring på Westerdahls:

I perioden januar-mars hadde FAL praktikant fra Westerdahls. Sofie Markussen Skipperud valgte Folkeakademiet som praksisopphold, og tok utgangspunkt i Folkeakademiets kulturformidling i distriktene til sin bacheloroppgave. I løpet av praksisoppholdet besøkte Sofie flere lokale folkeakademier og fordypte seg i de ulike distriktenes kulturformidling og arbeid. Hanna Karlsen Sønsteby var ansvarlig for praktikantordningen med personal- og oppfølgingsansvar for Sofie Skipperud.

Samarbeid med andre:

Folkeakademiet arbeider sammen med andre kulturorganisasjoner både for å profilere organisasjonen og for å påvirke kulturpolitikken – særlig den delen som angår de frivillige kulturorganisasjonene. Disse har i mange år vært tapere i kampen om offentlige midler, både på nasjonalt, fylkes- og kommunalt nivå. Blant annet derfor engasjerer Folkeakademiet seg i Kulturalliansen, Krafttak for sang, Frivillighet Norge, Norsk musikkråd og Norsk kulturforum (NOKU).