



På vegen for FOLKEAKADEMIET 2025



FOLKEAKADEMIET

Satsingsområde 2024-2026

Folkeakademiet sine vedtatte satsingsområder:

Satsingsområde 1: Mangfold og
innenforskap

Satsingsområde 2: Klima og miljø

Satsingsområde 3: Demokratiske verdier
og prinsipp.



FOLKEAKADEMIET

Oversikt på turnéene i 2025:

V2501 Duesund: uke 5-6 området Vestlandet, Midt-Norge

V2502 Dennis: uke 10-11-12- hele dekningsområdet

V2503 Flaskepost: uke12-13-14- hele dekningsområdet

V2504 Brochmann: 26. mai til 7.juni - hele dekningsområdet

H2505 Helland: uke 37-38-39 – hele dekningsområdet

H2506 Duesund: uke 42-43 området Sør/Østlandet/ Midt-Norge

H2507 Lukashaugen: uke 45-46-47-48- hele dekningsområdet

Bestillingsfrist 15. november 2024

Informasjon til bestillerne:

Turnédriften i 2025 strekker seg over 7 distrikt i Folkeakademiet:

Midt-Noreg	Sogn og Fjordane
Hordaland	Rogaland
Agder	TeVeBu
Innlandet	

Det vi ber bestillerne om å gjøre i år, er å være åpne for en mer krevende logistikk.

Turneprogramma er lagt opp med uketall, og blir lagt geografisk etter hvilke bestillinger som kommer inn.

Henriette Bakke Hatlevoll og Alessia Franquillo er turnéansvarlige og legger turnéene.

For å tinge et turnéprogram følg denne linken til bestillings-skjemaet:

<https://forms.office.com/e/Ec1X0J3Ky9>

V2501/ H2506 Duesund

Duesund- over vannet

Konsert med

Trine Duesund Straume og Eline Rafteseth

Satsingsmål: mangfold og innenforskap, mental helse

Program: konsert og humor



Trine Duesund Straume er musiker og jordmor. Hun er for mange kjent som halvdelen i protestduoen Dumpster Divas, men er i dag aktiv med sitt eget prosjekt «Duesund». Hun skriver alle låtene selv og brenner for en mer rettferdig verden. I dette arbeidet blir det mest synlig i åpenheten omkring psykisk helse. Debutalbumet «Over vannet» kom i mars 2024 har høstet gode kritikker.

I et landskap mellom vise, jazz og folkemusikk maler hun livet i musikk på en ærlig og treffende måte. Tekstene omhandler i stor grad psykisk helse og livsmestring, og er til for å gi lytteren håp der det trengs. Der selve låtene gjerne er litt tungsindige, veier Duesund opp imellom låtene med mye humor. Publikum pleier ofte å si at de på en konsert med Trine får både nydelig musikk og standup! Altså få to, betal for en.

Aktuelt: Duesund arbeider nå i studio med neste album "Under overflaten" som trolig blir gitt ut høsten 25 hvis alt går etter planen. Duesund i full besetning er 6 musikere, men på denne turneen er de to.

Medvirkende musiker er Eline Rafteseth på kontrabass. Eline Rafteseth er en komponist og musiker med bakgrunn i klassisk musikk og jazz. I tillegg til å være en del av Duesund, spiller hun i en rekke band som indie-jazz bandet Shakai, NH3 og Soft Noise Ensemble. Hun har også komponert verk for blant annet Bergen Improstorband, samt verket How to Lose Oneself for YrrY, som ble fremført under Borealis 2022. Hennes arbeid spenner over sjangre, fra mer tradisjonell jazz til eksperimentell musikk.

Denne konserten er sterk, kjenslefull, med humoristiske innslag underveis som gir tilskueren både tårer og latter.

Veke: 5. og 6. i området Vestlandet/ Midt- Norge

Veke 42 og 43 i området sør/ Østlandet/ Midt- Norge

Pris:

Folkeakademi: 9000,-

Kollektive medlem: 9500,-

Andre/ eksterne: 10 000,-

(TONO-avgift kjem i tillegg)

Lengde: 45 min

V2502 Dennis: veke 10-11-12

Spiselig hage

Foredrag med Dennis Asbjørnsen

Satsingsmål: klima og miljø

Program: Foredrag



Dennis Asbjørnsen

Forfatter og influenser

Til daglig når Dennis ut til 115 000 mennesker på sosiale medier. Hans oppdrag er å få hele Norge med og dyrke sin egen mat! I dag arbeider Dennis som foredragsholder og kursinstruktør – både for bibliotek, skoler, bedrifter, gartnerier, hageselskap, kommune og stat.

Ung og utradisjonell:

Den moderne bygutten som har blitt en spennende blogger, greenfluencer, forfatter, foredragsholder og en av landets største påvirkere innen hagebruk.

Utgangspunktet for Dennis var rett og slett ønsket om å lage en liten kjøkkenhage, og da med prinsipp om å dyrke enkelt, billig og bærekraftig. Erfaringene Dennis gjør seg, og den unike gleden han føler ved å dyrke sin egen mat, har resultert i Norges største kjøkkenhagekonto på Instagram. En hageblogger som mange kjenner seg igjen i – med plantemetoder som fenger alle. Til og med den travle personen i gata.

Til å være så ung har han også i flere år skrevet faste artikler i Sunnhetsbladet, skrevet to bestselgende bøker og skrevet artikler til Hagetidend. Dennis Asbjørnsen har seilt opp til å bli en av landets største, grønne påvirkere. En blid vestlending omkranset av ferske grønnsaker og høner i hagen. Han formidler profesjonell kunnskapsformidling og inspirasjon om dyrking av spiselige vekster.

1. Foredrag om Dennis' kjøkkenhage og metoder for enkel dyrking av egen mat. Dennis forteller om seg selv og sin dyrke-historie: Hva har han gjort i sin kjøkkenhage? På hvilke måter skaper han en kjøkkenhage? -Metoder og tips for å dyrke enkelt, billig og bærekraftig. Hvordan utnytte vokseplassen effektivt, om samplanting og fransk samplanting med blomster i kjøkkenhagen, om skadedyrhåndtering og mye mer.

2. Foredrag om dyrking på balkong. Dennis forteller om hvordan du kan skape deg en spiselig oase på lite areal. Bor du i leilighet med en balkong kan du få til mye. Det handler om å utnytte vokseplassen effektivt, om samplanting og fransk samplanting med blomster i kjøkkenhagen, om skadedyrhåndtering og mye mer.

3. Foredrag om hobbyhøns. Hva trenger du for å kunne lykkes med høner i hagen? Høner i hagen er en form for lav beredskapshage og kan bidra til mye!

Veke: 10, 11, 12.- heile området Midt-Norge, Vestlandet, Sørlandet og Østlandet

Pris:

Folkeakademi: 8500,-

Kollektive medlem: 9000,-

Andre/ eksterne: 9500,-

Lengde: 45 min

V2503 Flaskepost veke 12, 13, 14

Flaskepost fra havet.

Foredrag med Thomas Lien

Satsingsmål: klima og miljø/
demokratiske verdier og prinsipp

Program: Foredrag og film



-Foredrag om den globale klimautfordringen og hvordan han og familien hans begynte eventyret og produksjonen av de 3 sesongene av Flaskepost fra havet.

Thomas Lien:

Filmregissør og sjøfarer.

Thomas Lien er selvlært filmregissør og laget sin første film da han var 19 år. Han laget en kortfilm da han var 23 år, «Dypets Ensomhet», som høstet mange priser og som gjorde han til en anerkjent og nyskapende filmregissør.

Da han var 25 år dro han ut på en jordomseiling som varte i 6 år, og det var på denne seilasen han besøkte Tikopia for første gang.

Han er opptatt av hvordan sårbare ur-samfunn kan leve så tett på naturen og hvordan industrisamfunnet stadig kommer nærere. Han har i filmene sine søkelys på folk som lever alternative liv, og å formidle til barn om andre barn i andre land. Både deres utfordringer, men også de fordelene de har som vi ikke har her i Norge.

Han har to foredrag om prosessen rundt TV-serien Flaskepost fra Havet, som har gått i 3 sesonger på NRK. Han forteller om familien sin som er med på disse reisene, hvordan han observerer samfunnene utenfra. Han snakker om ringvirkningene som kommer av ekstremvær, industri på de unike øysamfunnene i Stillehavet og i de arktiske områdene.

Foredrag til barn- fokus på serien, eventyret og hva en kan gjøre som enkeltindivid innen klima. Viser litt film og bilder fra serien.

Foredrag til voksne- fokus på prosessen med produksjonene, reisen og utfordringene innen klima og ringvirkninger av global forurensning

Veke: 12. 13. 14.- heile området Midt- Norge, Vestlandet, Sørlandet og Østlandet

Pris:

Folkeakademi: 7500,-

Kollektive medlem: 8000,-

Andre/ eksterne: 8500,-

Lengde: 45min

V2504 Brochmann: 26. mai til 7.juni

BROCHMANN 1936

Teaterframsyning med Kyrre Eikås Ottesen

Satsingsmål: demokratiske verdier og prinsipp

Program: Teater



Teaterstykket handler om den alternative tenkeren, forfatteren og samfunnsøkonomen Bertram Dybwad Brochmann, en av de mest særprega samfunnskritikerne på første halvdel av 1900-talet.

Han satt, som eneste representant for Samfundspartiet, på stortinget fra 1934 - 1936. I en interpellasjon fra 1936 spør han om utbruddet av en verdenskrig kanskje kunne avverges dersom Norge ikke ble med på den engelske handelsblokaden mot Tyskland. Resten av historien kjenner vi godt, og Brochmann ble dømt som landssviker etter krigen - men var han egentlig det? Historien om Brochmann avdekker noen viktige nyanser rundt samtalen på stortinget før 2. verdenskrig - og her finnes interessante paralleller til i dag.

[Fjaler Turnéteater](#) ved regissør Torkil Sandsund, har skrevet manus og regissert Brochmann 1936. Med seg på laget har han Kyrre Eikaas Ottersen, skuespiller på [Teater Vestland](#). Dette er ikke den første alternativtenkeren de to tar får seg på scenen; tidligere har de hatt stor suksess med forestillinga "Bondetinget", basert på historien til småbrukerhøvdingen Helge Berge. Brochmann er produsert i samarbeid med Teater Vestland og turneen er også i samarbeid med Teater Vestland.

Kyrre Eikaas Ottesen

Kyrre har vært skuespiller ved Teater Vestland (tidligere Sogn og Fjordane Teater) siden 1996. Han kom direkte fra skuespillerutdanning ved Bergen Teaterskole og har i løpet av denne tida fylt rundt 70 forskjellige ensembleroller, i tillegg til mindre forestillinger. Siste halvåret har han turnert hele landet med den kritikerroste forestillingen «Tollak til Ingeborg». Kyrre har i en årrekke spilt prest i Kinnaspelet, og han har dessuten spilt i kortfilmer som «Astrup - flammen over Jølster» og «Jonni Cowboy».

Kyrre Eikås Ottersen var nominert til Heddaprisen i kategorien beste skuespiller/hovedrolle for rolla som Tollak i "Tollak til Ingeborg" av Tore Renberg i 2024.

Med seg på reisa har han Frida Noris Kveane som er inspisient og sufflør. Hun er ansvarlig for at lokalet rigges på riktig måte.

Handlinga foregår i en kommunestyresal/ rettssal, så det er ekstra fint om det lar seg gjøre å ha teaterstykket i en ekte kommunestyresal. Om ikke kan en rigge det til. Instruksjoner blir tilsendt.

Veke: 26.mai-7.juni- heile området Midt Norge, Vestlandet, Sørlandet og Østlandet

Pris:

Folkeakademi: 8000,-

Kollektive medlem: 8500,-

Andre/ eksterne: 9000,-

Lengde: 1,5t

H2505 Helland: uke 37-38-39

Det kan skje på di vakt

Foredrag med Fredrik Johan Helland

Satsingsmål: Demokratiske prinsipp og verdier / mental beredskap

Program: foredrag

Fredrik Johan Helland
-Journalist og Gardist



Var i førstegangstjeneste i 1. gardekompani i Hans Majestet Kongens Garde i 2010-2011. Ble i 2013 tildelt Gardemedaljen i bronse, blant annet for innsatsen 22. juli 2011.

Jobber nå som journalist og radioprogramleder i NRK Vestland.

Det kan skje på din vakt.

Vi lever nå i et samfunn i endring, og vi kan ikke ta våre levekår og frihet for gitt.

Er DU klar til å ta ansvar når det virkelig gjelder?

22. juli 2011

Da bomba gikk av i Regjeringskvartalet denne ettermiddagen, ble hovedstaden og landet satt på hodet. Oppdraget til gardistene var å beskytte Slottet, et mulig terrormål bare 1000 meter unna der bomba gjekk av.

Fredrik Johan Helland sto vakt da det smalt. Han forteller om soldater i førstegangstjeneste som lå med skarp ammunisjon midt i Oslo sentrum, politifolk som ble lagt i bakken og planene om å grave opp Slottsplassen.

Noen måneder før var de samme gardistene på forsida til landets aviser. En hendelse sette tilliten til kompaniet på prøve. Var gardistene klare dersom de nå ble satt på ei ny prøve?

I foredraget forteller han om sterke og sårbare mennesker og om hvordan godt lederskap er viktig for at hele laget skal fungere når en står ovenfor ei krise og situasjonen er krevende.

Veke: 37, 38, 39 - heile området Midt- Norge, Vestlandet, Sørlandet og Østlandet

Pris:

Folkeakademi: 7500,-

Kollektive medlem: 8000,-

Andre/ eksterne: 8500,-

Lengde: 45 min

H2507 Lukashaugen: uke 45-46-47-48

Litterær konsert

med Erik Lukashaugen

Satsingsmål: mangfold og innenforskap, mental helse

Program: litterær konsert



Erik Lukashaugen er en av landets travleste visesangere, mye på grunn av hans prisbelønte og populære tonesettinger av diktene til tømmerhuggeren Hans Børli. Nå har han tonesatt en annen litterær kjempe, nemlig Einar Skjæraasen, og i 2025 legger han ut på turné med tonesettinger av disse to, samt noen av hans egne viser. Diktene er skrevet i en helt annen tid, men temaene er evigaktuelle, enten det dreier seg om kjærligheten til mennesker og natur, slit i hverdag og i arbeid, eller søknen etter mening i livet.

Åpen konsert - Viser fra skogen: Den erfarne trubaduren Lukashaugen er opptatt av at hver konsert har sin egen dynamikk, og han tilpasser både dialog med publikum og låtutvalget underveis i konserten for en mest mulig levende opplevelse. En god dose lun humor og Hedmarks sk jordnærhet er også en selvfølge.

Institusjon - Viser fra skogen: På institusjonskonserter tilpasses innholdet slik at publikum også får høre gamle sangskatter av bl.a. Vidar Sandbeck.

Barn - Oldefars koie: Denne forestillingen er bygd opp rundt Børli-viser og tar barna gjennom en reise tilbake da oldefar var ung og jobbet som skogsarbeider uten Wifi i tømmerkoia! En kopi av en ekte vedovn med iPad-flamme og en tømmeresag er blant rekvisittene. Forestillingen tilpasses barnehage (4-5 år) eller småtrinn på barneskole (6-9 år).

Veke: 45. 46. 47. 48. heile området Midt-Norge, Vestlandet, Sørlandet og Austlandet

Pris:

Folkeakademi: 6 500,-

Kollektive medlem: 7 000,-

Andre/ eksterne: 7 500,-

(TONO-avgift kjem i tillegg)

Lengde: 45 min